

Anlage zum DRV Merkblatt Kür (gültig ab 01/2024)

Bewertung/Abzüge gem. LPO und Merkblatt Kür, wenn Lektionen ABSICHTLICH gezeigt werden					
A-Kür	Schlangenlinien jeglicher Art im Trab	erlaubt			
	Viereck verkleinern/vergröß. in Folge im Schritt u./od. Trab	erlaubt	(ersetzt nicht die GGA Schritt!)		
	Doppelvolte im Trab 10m	erlaubt			
	Galoppwechsel, mind. 6 Schritte Mittelschritt dazwischen	gefordert	(gilt nicht als einf. Gal.wechsel)		
	Quadrillenfiguren sind stets entsprechend ihrer Klasse erlaubt				
			A-Note	B-Note	
	I. AUSLASSUNG(EN) von Pflichtlektionen (s. Merkblatt Kür)		- 0.5	- 0.5	
	II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen				
	a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)		- 0.2	- 0.5	
	Schritt <u>nur</u> als Schenkelweichen, < 6 wenn <u>alle</u> Tempi falsch gezeigt werden		< 6 wenn Ausfall der GGA Schritt	- 0.5	
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)		NEU A- Note reduziert	reduziert	
	Schrittstrecke deutlich verkürzt (um ca. 30% - 40%)		NEU A- Note reduziert	reduziert	
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
	c) Überziehen der Anforderungen		- 0.2	- 0.5	
	Einzel- und/oder Doppelvolte deutlich < 10m (ca. 6 - 8m)		- 0.2	- 0.5	
	III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Leitfaden, wenn absichtlich gezeigt)				
	Seitengänge im Trab und/oder Galopp etc.		≠ Entsprechung im Leitfaden	- 0.5	
	KKW		≠ Entsprechung im Leitfaden	- 0.5	
L*-Kür	Alle Formen der Schlangenlinie im Trab u. Galopp	erlaubt			
	Doppelvolte im Trab und Galopp 8 - 10m	erlaubt			
L**-Kür	Zick-Zack-Traversalen im Trab	erlaubt			
	Travers/Renvers (ersetzen nicht Trabtraversalen)	erlaubt			
L- und M-Küren: Richtverfahren gem. § 402 A: Abzüge siehe A-Küren. Gem. § 402 B: siehe unten:					
			A-Note	Choreo.	Schwier.
	I. AUSLASSUNG(EN) von Pflichtlektionen (s. Leitfaden/Notenbogen)		0	max. 5.5	max. 5.5
	II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen				
	a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)				
	Schritt nur im Seitengang/als Schenkelweichen		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Schrittpirouette wird als KKW (aus Trab) oder HHW gezeigt		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)				
	KKW klar < 180° (~ 90°)		< 5	reduziert	reduziert
	Schrittstrecke deutlich verkürzt (um ca. 30% - 40%)		< 5	reduziert	reduziert
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
	c) Überziehen der Anforderungen				
	KKW klar > 180° (~270° oder mehr)		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	NEU Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden				
	III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Leitfaden/Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)				
	Seitengänge (in L*-Kür)		≠ Entsprechung im Leitfaden	max. 5.5	max. 5.5
	Fliegender Wechsel (in L*- und L**-Kür)		≠ Entsprechung im Leitfaden	max. 5.5	max. 5.5
	Seitengänge im Galopp (in L*- und L**-Kür)		≠ Entsprechung im Leitfaden	max. 5.5	max. 5.5
M*-Kür	Flieg. Wechsel als Sequenz von 5 und mehr Sprüngen	erlaubt			
	Traversalen im Trab (mind. 5 m seitwärts)	erlaubt			
	Einfache Galopptraversalen	erlaubt, werden jedoch nicht gewertet			
M**-Kür	Galopptraversalen mit einem Richtungswechsel	erlaubt			
II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen					
	a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)		A-Note	Choreo.	Schwier.
	Starker Trab auf deutlich gebogener Linie oder durch 2 Ecken (gilt nur als MT)		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)				
	Schrittstrecke deutlich verkürzt (um ca. 30% - 40%)		< 5	reduziert	reduziert
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
	c) Überziehen der Anforderungen		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Fliegende Wechsel als Serie (4 und weniger)		NEU: Alle Wechsel < 5	max. 5.5	max. 5.5
	Zick-Zack Traversalen im Galopp (in M*- und M**-Kür)		NEU: Alle Traversalen < 5	max. 5.5	max. 5.5
	NEU In beiden Fällen kein arithmetischer Mittelwert in A-Note durch zusätzl. regelkonforme Ausführung möglich				
	III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)				
	Pirouetten/ Piaffe/ Passage		≠ Entsprechung im Notenbogen	max. 5.5	max. 5.5

Anlage zum DRV Merkblatt Kür (gültig ab 01/2024)

Bewertung/Abzüge gem. LPO und Merkblatt Kür, wenn Lektionen ABSICHTLICH gezeigt werden				
S*-Kür St. Georg	Zick-Zack-Traversalen im Trab und Galopp		erlaubt	
	II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen			
	a) Ausführung anders als gefordert (wenn <u>nur</u> so gezeigt)		A-Note	Choreo. Schwier.
	½ Galopp-Pirouette nicht aus/zum versammelten Galopp		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	½ Galopp-Pirouette <u>nur</u> aus/zu Schritt und/oder Halten		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde			
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn <u>nur</u> so gezeigt)			
	½ Galopp-Pirouette deutlich < 180° (~ 90°)		< 5	reduziert reduziert
	Nicht genug Wechsel in d. Serie (absichtlich, nicht als Folge von Fehlern)		< 5	reduziert reduziert
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde			
S**-Kür Inter I	c) Überziehen der Anforderungen			
	½ Galopp-Pirouette absichtlich > 180° (~ 270° oder mehr)		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden			
	III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)			
	Fliegende Wechsel als Serie von 2 und weniger/ Piaffe/ Passage		≠ Entsprechung im Notenbogen	max. 5.5 max. 5.5
	II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen			
	a) Ausführung anders als gefordert (wenn <u>nur</u> so gezeigt)		A-Note	Choreo. Schwier.
	Galopp-Pirouette nicht aus/zum versammelten Galopp		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Galopp-Pirouette <u>nur</u> aus/zu Schritt und/oder Halten		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde			
S***-Kür GP	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn <u>nur</u> so gezeigt)			
	Galopp-Pirouette absichtlich deutlich < 360° (~ 270° und weniger)		< 5	reduziert reduziert
	Nicht genug Wechsel in d. Serie (absichtlich, nicht als Folge von Fehlern)		< 5	reduziert reduziert
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde			
	c) Überziehen der Anforderungen			
	Galopp-Pirouette absichtlich deutlich > 360° (ca. 1½ fach)		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden			
	III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)			
	Fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung/ Piaffe/ Passage		≠ Entsprechung im Notenbogen	max. 5.5 max. 5.5
	S***-Kür GP	Galopp-Pirouette > 360° (max. 2 x 360°)		erlaubt
Piaffe-Pirouette		erlaubt	Als Piaffe gerichtet, wenn 1x regelkonform gezeigt	
Passagetraversale		erlaubt	Als Passage gerichtet, wenn 1x regelkonform gezeigt	
Piaffe-Pirouetten u. Passagetraversalen ersetzen nicht die Pflichtlektionen Piaffe bzw. Passage.				
Übergang Passagetraversale -> Piaffe-Pirouette -> Passage Traversale zählt als regelkonformer Übergang				
II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen				
a) Ausführung anders als gefordert (wenn <u>nur</u> so gezeigt)		A-Note	Choreo. Schwier.	
Galopp-Pirouette nicht aus/zum versammelten Galopp		< 5	max. 5.5 max. 5.5	
Galopp-Pirouette <u>nur</u> aus/zu Schritt/ Halten/ Piaffe		< 5	max. 5.5 max. 5.5	
Piaffe <u>nur</u> als Piaffepirouette		< 5	max. 5.5 max. 5.5	
Passage <u>nur</u> als Passagetraversale		< 5	max. 5.5 max. 5.5	
Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde				
Alle Klassen	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn <u>nur</u> so gezeigt)			
	Galopp-Pirouette deutlich < 360° (~270° und weniger)		< 5	reduziert reduziert
	Nicht genug Wechsel in d. Serie (absichtlich, nicht als Folge von Fehlern)		< 5	reduziert reduziert
	Deutlich weniger als 10 Tritte Piaffe im Geradeaus (nur ca. 5 - 6)		< 5	reduziert reduziert
	Deutlich weniger (ca. 30% - 40%) als 15m Passage auf einem Hufschlag		< 5	reduziert reduziert
	Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde			
	c) Überziehen der Anforderungen		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Galopp-Pirouette deutlich mehr als 2 x 360° (2 ½ fach)		< 5	max. 5.5 max. 5.5
	Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden			
		A-Note	B-Note	
Abbruch einer Lektion nach Fehlern		< 5 für die entsprechende Lektion	Abzug in Harmonie, Schwierigkeitsgrad, ev. Gesamteindruck	
Gekonntes Reiten mit Zügeln in einer Hand/ einzelne Lektionen		Positiv in Harmonie- und Schwierigkeitsnote		
Auffordern des Publikums mit Hand		Abzug in Harmonienote (Sitz-/Einwirkung d. Reiters)		
Überziehen / Unterschreiten des Zeitlimits > 10 Sekunden		Abzug von 0.2 bzw. 2 Punkten von aufaddierter B-Note		
Sturz von Reiter/Pferd/ Verlassen d. Vierecks		Ausschluss (alle gem. § 406 LPO)		