

Prf.-Nr.: \_\_\_\_\_

**Leitfaden: Caprilli-Test**

Prf.-Ort: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Kopf-Nr.: \_\_\_\_\_

Reiter: \_\_\_\_\_

Pferd/Pony: \_\_\_\_\_

<b>Leichter Sitz</b> (in seinen verschiedenen Ausprägungen):	<ul style="list-style-type: none"><li>- Balance/Gleichgewicht</li><li>- Unterschenkel- und Knielage</li><li>- Absatz tief und federnd</li><li>- Handeinwirkung/Zügelführung</li></ul>
<b>Einwirkung des Reiters/der Reiterin:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- korrekte Hilfengebung</li><li>- Vorbereiten und Reiten der Lektionen und Übergänge</li><li>- Tempokontrolle</li></ul>
<b>Korrekte Ausführung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hufschlagfiguren/Anreiten der Bahnpunkte</li><li>- Anreitlinie auf Sprung und Trabstangen</li><li>- Reiten von Wendungen</li></ul>
<b>Harmonie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abstimmung zwischen Reiter u. Pferd</li><li>- Dosierung der Hilfen</li><li>- Gleichmaß des Tempos</li><li>- geschmeidige Übergänge und Paraden</li></ul>
<b>Gesamteindruck:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Herausgebrachtsein Pferd/Reiter</li><li>- Ein- und Ausritt</li><li>- Bahnfiguren</li><li>- Harmonie des Gesamtbildes</li></ul>

**Wertnote:** \_\_\_\_\_

Prf.-Nr.: \_\_\_\_\_

**Leitfaden: Caprilli-Test**

Prf.-Ort: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Kopf-Nr.: \_\_\_\_\_

Reiter: \_\_\_\_\_

Pferd/Pony: \_\_\_\_\_

<b>Leichter Sitz</b> (in seinen verschiedenen Ausprägungen):	<ul style="list-style-type: none"><li>- Balance/Gleichgewicht</li><li>- Unterschenkel- und Knielage</li><li>- Absatz tief und federnd</li><li>- Handeinwirkung/Zügelführung</li></ul>
<b>Einwirkung des Reiters/der Reiterin:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- korrekte Hilfengebung</li><li>- Vorbereiten und Reiten der Lektionen und Übergänge</li><li>- Tempokontrolle</li></ul>
<b>Korrekte Ausführung:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hufschlagfiguren/Anreiten der Bahnpunkte</li><li>- Anreitlinie auf Sprung und Trabstangen</li><li>- Reiten von Wendungen</li></ul>
<b>Harmonie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abstimmung zwischen Reiter u. Pferd</li><li>- Dosierung der Hilfen</li><li>- Gleichmaß des Tempos</li><li>- geschmeidige Übergänge und Paraden</li></ul>
<b>Gesamteindruck:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Herausgebrachtsein Pferd/Reiter</li><li>- Ein- und Ausritt</li><li>- Bahnfiguren</li><li>- Harmonie des Gesamtbildes</li></ul>

**Wertnote:** \_\_\_\_\_