

Erlaubte und nicht erlaubte Lektionen und ihre Bewertung

Bewertung/Abzüge gem. LPO und Merkblatt Kür, wenn alle Lektionen ABSICHTLICH gezeigt werden.						
A-Kür	Schlangenlinien jeglicher Art im Trab	erlaubt				
	Viereck verkleinern/vergrößern in Folge im Schritt und/oder Trab	erlaubt	(ersetzt nicht die Pflichtgangart Schritt!)			
	Doppelvolte im Trab	erlaubt				
	Galoppwechsel, mind. 6 Schritte Mittelschritt dazwischen	gefordert	(gilt nicht als einf. Galoppwechsel)			
Quadrillenfiguren sind stets entsprechend ihrer Klasse						
			A-Note		B-Note	
I. AUSLASSUNG(EN) von Pflichtlektionen (siehe Leitfaden)				-0,5	-0,5	
II. FALSCHER AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen						
a) Unkorrekte Ausführung (wenn nur so gezeigt)						
Schritt nur als Schenkelweichen (Ausfall einer GGA)				-0,2	-0,5	
Beim Ausfall einer GGA				< 6	< 6	
Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.						
b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)						
Deutlich weniger als 40 m Schritt				-0,2	-0,5	
Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.						
c) Überziehen der Anforderungen						
Einzel- und/oder Doppelvolte deutlich < 10m				-0,2	-0,5	
III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (siehe Leitfaden)						
Seitengänge im Trab und/oder Galopp			≠ Entsprechung im Leitfaden	-0,5		
Einfacher (3-5 Schritte) und Fliegender Galoppwechse			≠ Entsprechung im Leitfaden	-0,5		
Kurzkehrtwendung			≠ Entsprechung im Leitfaden	-0,5		
L- und M-Küren im Richtverfahren gem. § 402 A: Abzüge siehe A-Küren. Gem. § 402 B: siehe unten						
L*-Kür	Alle Formen der Schlangenlinie im Trab u. Galopp	erlaubt				
	Doppelvolte im Trab und Galopp	erlaubt				
L**-Kür	Zick-Zack im Trab	erlaubt				
	Travers/Renvers (ersetzen nicht Trabtraversalen)	erlaubt				
			A-Note	Choreo.	Schwier.gr.	
I. AUSLASSUNG(EN) von Pflichtlektionen (siehe Leitfaden/Notenbogen)				0	< 6	< 6
II. FALSCHER AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen						
a) Unkorrekte Ausführung (wenn nur so gezeigt)						
Schritt nur im Seitengang/als Schenkelweichen (Ausfall einer GGA)				< 5	< 6	< 6
Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				< 5	< 6	< 6
b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)						
Kurzkehrtwendung klar < 180°				< 5	< 6	< 6
Deutlich weniger als 40 m Schritt				< 5	< 6	< 6
Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.						
c) Überziehen der Anforderungen						
Kurzkehrtwendung klar > 180°				< 5	< 6	< 6
Bei A-Note kann durch zusätzliche korrekte Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden.						
III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (siehe Leitfaden/Notenbogen)						
Seitengänge (in L*-Kür)			≠ Entsprechung im Notenbogen	< 6	< 6	
Fliegender Wechsel (in L*- und L**-Kür)			≠ Entsprechung im Notenbogen	< 6	< 6	
Seitengänge im Galopp (in L*- und L**-Kür)			≠ Entsprechung im Notenbogen	< 6	< 6	
M*-Kür	Fliegender Wechsel als Sequenz von 5 und mehr Sprüngen	erlaubt				
	Ganze Traversalen im Trab	erlaubt				
	Einfache Galopptraversalen	erlaubt, werden jedoch nicht gewertet				
M**-Kür	Galopptraversalen mit einem Richtungswechse	erlaubt				
	II. FALSCHER AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben Erwähntem					
a) Unkorrekte Ausführung (wenn nur so gezeigt)						
Versammelter Schritt als Mittelschritt gezeigt				< 5	< 6	< 6
Starker Trab auf gebogener Linie (gilt nur als Mitteltrab)				< 5	< 6	< 6
Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.						
b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)						
Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				< 5	< 6	< 6
c) Überziehen der Anforderungen						
Fliegende Wechsel als Serie (4 und weniger)				< 5	< 6	< 6
Bei A-Note kann durch zusätzl. korrekte Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden.						
III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (siehe Leitfaden/Notenbogen)						
Zick-Zack Traversalen im Galopp (M**-Kür)			Ab jeweils 2. in jeder Richtung	< 5	< 6	< 6

Erlaubte und nicht erlaubte Lektionen und ihre Bewertung

S*/JR-Kür	Zick-Zack-Traversalen im Trab und Galopp	erlaubt			
	II. FALSCHER AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben Erwähntem				
	a) Unkorrekte Ausführung (wenn nur so gezeigt)				
	½ Galopp-Pirouette nicht aus/zum geradegerichteten Galopp		< 5	< 6	< 6
	½ Galopp-Pirouette aus/zum Schritt und/oder Halten		< 5	< 6	< 6
	Wird technisch bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)				
	½ Galopp-Pirouette deutlich < 180°		< 5	< 6	< 6
	Nicht genug Wechsel in der Serie		< 5	< 6	< 6
	Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				
	c) Überziehen der Anforderungen				
	½ Galopp-Pirouette deutlich > 180°		< 5	< 6	< 6
	Bei A-Note kann nicht durch zusätzliche korrekte Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden				
	III. LEKTION AUS HÖHERERKLASSE (siehe Notenbogen)				
	Fliegende Wechsel als Serie von 2 und weniger		≠ Entsprechung im Notenbogen	< 6	< 6
S**-Kür	II. FALSCHER AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben Erwähntem				
	a) Unkorrekte Ausführung (wenn nur so gezeigt)				
	Galopp-Pirouette nicht aus/zum geradegerichteten Galopp		< 5	< 6	< 6
	Galopp-Pirouette aus/zum Schritt und/oder Halten		< 5	< 6	< 6
	Wird technisch bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)				
	Galopp-Pirouette deutlich < 360°		< 5	< 6	< 6
	Nicht genug Wechsel in der Serie		< 5	< 6	< 6
	Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				
	c) Überziehen der Anforderungen				
	Galopp-Pirouette deutlich > 360°		< 5	< 6	< 6
	Bei A-Note kann nicht durch zusätzliche korrekte Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden.				
	III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (siehe Notenbogen)				
	Fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung		≠ Entsprechung im Notenbogen	< 6	< 6
S***-Kür	Galopp-Pirouette > 360° (max. 2 x 360°)	erlaubt			
	Piaffe-Pirouette	erlaubt	Wird als Piaffe gerichtet, wenn 1x korrekt gezeigt.		
	Passagetraversale	erlaubt	Wird als Passage gerichtet, wenn 1x korrekt gezeigt.		
	Piaffe-Pirouette und Passagetraversalen ersetzen nicht die Pflichtlektionen Piaffe bzw. Passage.				
	II. FALSCHER AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben Erwähntem				
	a) Unkorrekte Ausführung (wenn nur so gezeigt)				
	Galopp-Pirouette nicht aus/zum geradegerichteten Galopp		< 5	< 6	< 6
	Galopp-Pirouette aus/zum Schritt/Halten, aus/zur Piaffe		< 5	< 6	< 6
	Wird technisch bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde.				
	Piaffe <u>nur</u> als Pirouette		< 5	< 6	< 6
	Passage <u>nur</u> als Traversale		< 5	< 6	< 6
	Sonderfall: Wird technisch immer bewertet, allerdings < 5, wenn es die einzige Art der Ausführung ist.				
	b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)				
	Galopp-Pirouette deutlich < 360°		< 5	< 6	< 6
	Nicht genug Wechsel in der Serie		< 5	< 6	< 6
	Weniger als 10 Tritte Piaffe im Geradeaus		< 5	< 6	< 6
	Weniger als 20m Passage auf einem Hufschlag		< 5	< 6	< 6
	Wird technisch nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich korrekt gezeigt wurde				
	c) Überziehen der Anforderungen				
	Galopp-Pirouette deutlich mehr als 2 x 360°		< 5	< 6	< 6
	Bei A-Note kann nicht durch zusätzliche korrekte Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden.				
	Reiter nimmt Hut vor Gruß in Hand		< 5 für die entspr. Lektion	Abzug in Harmonie	
	Abbruch einer Lektion nach Fehlern		< 5 für die entspr. Lektion	Abzug in Harmonie, Schwierigkeitsgrad, ev. Gesamteindruck	